



2423-2424



Sommaire

I. L'INTENTION

II. LE PROJET

III. MUTHOS - LE CONCERT

IV. MUTHOS - LA CONCERFÉRENCE

V. MUTHOS - L'ATELIER DES AÈDES

VI. LES DATES

VII. CONTACTS



ISTOAR EST UN DUO QUI COURBE LA LIGNE DU TEMPS.

L'AMBITION EST SIMPLE : ENSEIGNER L'HISTOIRE À TRAVERS LE SPECTACLE VIVANT. C'EST AINSI QUE LA MYTHOLOGIE GRECQUE SE MET EN SCÈNE, PORTÉE PAR LES SONS DU DUDUK, DE LA MANDOLINE, DU DOBRO LAPSTEEL ET DU BENDIR : ELLE VIENT INSUFFLER AUX OREILLES CONTEMPORAINES LA SAGESSE DES TEMPS ANCIENS.

À TRAVERS DES TEXTES CISELÉS EMPRUNTANT AU RAP, AU SLAM ET À LA DÉCLAMATION POÉTIQUE, ISTOAR PROPOSE UN MONDE MUSICAL ORIGINAL ENTRE BLUES, HIP-HOP ET AMBIANCES ORIENTALISANTES, POUR INVOQUER LES MYTHES FONDATEURS DE LA GRÈCE ANTIQUE ET LEUR INTEMPORALITÉ.

FERMEZ LES YEUX ET LAISSEZ-VOUS GUIDER, ICI COMMENCE VOTRE VOYAGE MUSICAL VERS LE PASSÉ.



Le projet



VICTOR ELKAIM (LAZY GRASS) ET BAPTISTE GENIEY-CAMARA, A.K.A MASSA (LA DIASPORAP, AZAD LAB), ONT CHANGÉ LEURS COSTUMES DE PROFESSEUR D'HISTOIRE POUR CELUI DE POÈTES ET MUSICIENS: C'EST LA NAISSANCE D'ISTOAR. À LA FORCE DE LEURS MOTS, SOUS FORME DE RAP, DE SLAM, DE CHANSONS OU DE DÉCLAMATION POÉTIQUE, ILS DÉCIDENT DE FAIRE RAYONNER LES LUMIÈRES DU PASSÉ DANS LE PRÉSENT.

EN TROIS ANS, ISTOAR PEUT SE TARGUER D'AVOIR SU CAPTER L'ATTENTION DES PETITS ET DES GRANDS, DES NÉOPHYTES COMME DES PASSIONNÉS, DANS UNE PLÉTHORE DE LIEUX DIFFÉRENTS. DES THÉÂTRES (THÉATRE DU FIL À PLOMB) AUX SALLES DE CLASSE (DE TOULOUSE À VITRY-SUR-SCÈNE), DES LIEUX DE CONCERTS (LES PAVILLONS SAUVAGES) AUX MUSÉES ARCHÉOLOGIQUES (TOULOUSE, VAISON-LA-ROMAINE, NARBONNE), LES HISTOIRES DE LA MYTHOLOGIE EN MUSIQUE SONT PLÉBISCITÉES PAR LE PUBLIC.

APRÈS LA PARUTION D'UN EP LIMINAIRE EN 2021 ET LA CRÉATION DE "LA CONCERFÉRENCE", LE SPECTACLE MUSICAL ET THÉÂTRAL D'ISTOAR EN 2022, LE FUTUR D'ISTOAR S'ÉCRIT EN CE MOMENT MÊME DANS UN ALBUM QUI SORTIRA COURANT 2024 ET QUI COMPRENDRA UNE QUINZAINE DE NOUVEAUX MYTHES. POUR LES AIDER DANS CETTE ENTREPRISE, LE DUO S'ADJOINT DÈS À PRÉSENT LES SERVICES DES MUSICIENS TOULOUSAINS LES PLUS TALENTUEUX ; GARDEZ LES OREILLES OUVERTES!



Le projet



L'AMBITION D'ISTOAR EST AVOUÉE : ENSEIGNER L'HISTOIRE À TRAVERS LE SPECTACLE VIVANT. LE PREMIER PROJET DU DUO, "MUTHOS", EST CONSACRÉ À LA MYTHOLOGIE GRECQUE ET SE DÉCLINE EN TROIS VOLETS :

- LE CONCERT : EN DUO, TRIO (CONTREBASSE) OU EN QUATUOR (BATTERIE) PROPOSANT UN RÉPERTOIRE DE CHANSONS QUI OFFRE UN REGARD MODERNE ET VIVIFIANT SUR LA MYTHOLOGIE GRECQUE, DANS UNE MISE EN DIALOGUE AVEC LE PUBLIC.
- LA « CONCERFÉRENCE » : EN UN PEU PLUS D'UNE HEURE, ISTOAR PRÉSENTE UN SPECTACLE QUI ASSOCIE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE ET CONCERT DE FAÇON THÉÂTRALISÉE.
- « L'ATELIER DES AÈDES »: UN ATELIER D'ÉCRITURE ET DE MISE EN VOIX DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE Ä DESTINATION DES SCOLAIRES. LES GROUPES D'ÉLÈVES, QUI DEVIENNENT AÈDES LE TEMPS DU STAGE, ÉCRIVENT AU SUJET D'UN MYTHE, METTENT CE TEXTE EN VOIX ET SONT ACCOMPAGNÉS PAR LE DUO LE TEMPS D'UN ENREGISTREMENT OU D'UNE REPRÉSENTATION.



Le Concert





MUTHOS EST LE PREMIER PROJET MUSICAL DU DUO ISTOAR.

À TRAVERS UN MÉLANGE DE RAP ET DE SLAM, ISTOAR REVIVIFIE LA SAGE "PAROLE" TRANSMISE PAR LES HISTOIRES PLURIMILLÉNAIRES QUI FONDAIENT LE SOCLE DE LA CULTURE GRECQUE DE L'ANTIQUITÉ.

SUR UNE INSTRUMENTATION ACOUSTIQUE RENOUVELÉE ASSOCIANT DES INSTRUMENTS FOLKLORIQUES DE TRADITIONS ORIENTALES COMME OCCIDENTALES, ISTOAR CONVOQUE LES MYTHES QUI IMPRÈGNENT ENCORE NOS CIVILISATIONS POUR METTRE EN VALEUR LEUR INTEMPORALITÉ.

LES MOTS D'HÉRAKLÈS, D'ARIANE, DE PERSÉPHONE OU D'ICARE RÉSONNENT DEPUIS LE FOND DES TEMPS : IL NOUS SUFFIT DE TENDRE L'OREILLE POUR COMPRENDRE QUE LA SAGESSE QUI LES IMPRÈGNE NE PARLE DE NUL AUTRE QUE NOUS.

> CLIQUEZ SUR LES IMAGES POUR ÉCOUTER L'EP, OU RENDEZ-VOUS AU LINKTREE CI-DESSOUS EN CLIQUANT SUR LA FLÈCHE.

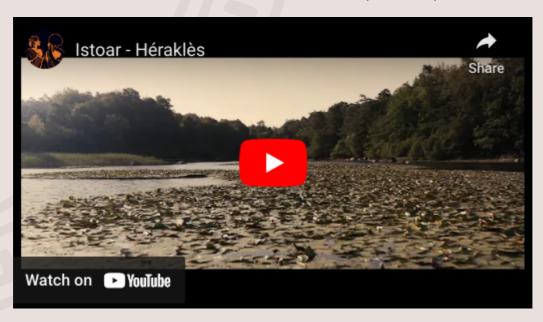






Istoar en vidéo

HÉRAKLÈS - LE CLIP (2020)



LIVE SESSION AU MUSÉE SAINT-RAYMOND (2021)





LIVE SESSION Ä L'ICT TOULOUSE (2023)





Istoar sur scène

NOUS NOUS SOMMES PEUT-ÊTRE CROISÉS :

- LE CABARET SAUVAGE (ÉTÉ 2021), TOULOUSE
- L'ITINÉRAIRE BIS (28 JANVIER 2022), TOULOUSE
- LES AFTERWORKS DU MUSÉE SAINT-RAYMOND (10 MARS 2022, TOULOUSE
- UNIVERSITÉ TOULOUSE II JEAN JAURÈS UT2J (22 MARS 2022), TOULOUSE
- L'ESCABEL (08 AVRIL 2022), TOULOUSE
- LA PASSERELLE NEGRENEYS FESTIVAL EN BLOC (11 JUIN 2022), TOULOUSE
- UNIVERSITÉ TOULOUSE II JEAN JAURÈS (04 JUILLET 2022), TOULOUSE
- LA GRANDE FAMILLE (21 OCTOBRE 2022) PINSAGUEL
- L'ARROSOIR (18 NOVEMBRE 2022), FIGEAC
- LA GRANGETTE (19 NOVEMBRE 2022), MONTBRUN-BOCAGE
- APÉRO CONCERT DU THÉÂTRE DU FIL À PLOMB (IER DÉCEMBRE 2022), TOULOUSE

2023:

- 14 JANVIER CONCERT À LA CANDELA, TOULOUSE.
- 10 MARS CONCERT AUX PAVILLONS SAUVAGES, TOULOUSE
- 25 MARS : CONCERT DE SOUTIEN À S.O.S MÉDITERRANÉE, À LA MAISON DE LA TERRE, POUCHARRAMET
- 19 AVRIL : CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL "LE PRINTEMPS DE CÉRÈS" SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DE CASSINOMAGUS, (CHASSENON, 16150).
- 13 MAI : CONCERT AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE VAISON LA ROMAINE (84110) DANS LE CADRE DE "LA NUIT DES MUSÉES".
- 26 MAI : CONCERFÉRENCES (X2) AU LYCÉE ANDRÉ ABBAL DE CARBONNE (31390).
- 30 MAI : CONCERFÉRENCE AU LYCÉE ADOLPHE CHÉRIOUX À VITRY-SUR-SEINE (94400).
- 2 JUIN (12H) : CONCERT À L'ICT (INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE) DANS LE CADRE DE DEUX JOURNÉES SCIENTIFIQUES CONSACRÉES À "LA SONORISATION DE L'ANTIQUITÉ".
- 3 JUIN : CONCERFÉRENCE AU JARDIN ANTIQUE MÉDITERRANÉE DE BALARUC LES BAINS (34540).
- 28, 29, 30JJUIN ET IER JUILLET 21H : CONCERFÉRENCE (SPECTACLE) AU THÉÂTRE LE FIL Ä PLOMB (31000 TOULOUSE).
 - 5 SEPTEMBRE RENTRÉE DE L'ICT TOULOUSE
 - 16 SEPTEMBRE CHEZ RENÉ, BAZAR LITTÉRAIRE CAVE POÉSIE, TOULOUSE



La Concerférence





ISTOAR PROPOSE UN SPECTACLE
COMPLET D'UNE HEURE ET QUINZE
MINUTES, ADAPTABLE À DIVERS
ENVIRONNEMENTS (SALLE DE
CONFÉRENCE, SALLE DE CLASSE,
THÉÂTRE ...) ET MÊLANT SUBTILEMENT
LE RÉPERTOIRE DE CHANSONS À UNE
CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE SUR LE
THÈME DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE.

UN CONFÉRENCIER OCCUPE LA SCÈNE
ET ÉTALE SON ÉRUDITION SUR LA
MYTHOLOGIE SANS SE SOUCIER DE
SON AUDITOIRE, LORSQU'UN HOMME
RÉVOLTÉ SURGIT POUR
L'INTERROMPRE ET LE FORCER Ä
RENDRE SA CONFÉRENCE PLUS
VIVANTE.



ENTRE CHANSONS ENVOÛTANTES QUI CONVOQUENT BLUES, RAP ET POÉSIE, ET ÉCHANGE HUMORISTIQUE ET SCIENTIFIQUE SUR LA NATURE DE CE QUE NOUS PERCEVONS AUJOURD'HUI D'UNE MYTHOLOGIE PLURIMILLÉNAIRE, LA « CONCERFÉRENCE » VISE À RÉACTIVER LA FONCTION PREMIÈRE DE CES HISTOIRES :

SUSCITER LA RÉFLEXION, ET DONNER UN SENS AU MONDE QUI NOUS ENTOURE.





L'Atelier des Aèdes



L'ATELIER DES AÈDES EST UN ATELIER DURANT LEQUEL LES ÉLÈVES CHOISISSENT UN MYTHE GREC QU'ILS TRADUISENT EN CHANSON, SUR LA BASE D'UN TEXTE POÉTIQUE ET VERSIFIÉ DONT ILS SE FONT LES AUTEURS.

À L'ISSUE DU TRAVAIL D'ÉCRITURE, UN ENREGISTREMENT SON ET VIDÉO DE CES PRODUCTIONS PEUT-ÊTRE RÉALISÉ.

L'ENJEU DE CES ATELIERS EST LA RÉAPPROPRIATION DE CES
HISTOIRES PLURIMILLÉNAIRES PAR LA JEUNESSE DU VINGT-ETUNIÈME SIÈCLE ET SON IMAGINAIRE. LES MYTHES GRECS SONT UN
MATÉRIAU SOUPLE OUVERT À UNE PERMANENTE
RÉINTERPRÉTATION, DONT LES MESSAGES BIEN QUE FORTS
ANCIENS, CONTINUENT DE NOUS PARLER TANT ILS N'ONT EU DE
CESSE DEPUIS LEUR INVENTION D'INTERROGER LA NATURE ET LA
CONDITION HUMAINES.

CES ATELIERS SONT FINANCÉS PAR LE PASS CULTURE VIA LA PLATEFORME ADAGE.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ATELIER DES AÈDES, CONSULTEZ LE DOSSIER CONSACRÉ AUX ATELIERS SCOLAIRES DISPONIBLE EN CLIQUANT SUR L'IMAGE!

CLIQUEZ SUR L'IMAGE POUR ACCÉDER AU DOSSIER



L'ATELIER DES AÈDES AU COLLÈGE D'AUTERIVE - 2023







Contacts et liens



0607768039 - 0667372574



CONTACT.ISTOAR@GMAIL.COM



HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC-SZM_SX9BD-ZQQDEUKLMAG



HHTTPS://ALBUM.LINK/I/1545356688



HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ISTOAR.FB



HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/IS.TOAR



HTTPS://WWW.ISTOAR.FR