

I S T O A R

La mythologie grecque en musique



Interventions scolaires
2023-2024



Qui sommes-nous ?



Baptiste Geniey et Victor Elkaim sont deux professeurs d'histoire-géographie. Ils sont également musiciens. ISTOAR est l'aboutissement de leur volonté de croiser la pratique artistique avec l'enseignement de l'histoire.



Victor Elkaim

A enseigné l'histoire, la géographie, l'EMC et le français au sein du lycée général, technologique et professionnel Marie-Louise Dissart dite Françoise à Tournefeuille. Il joue en tant que musicien dans plusieurs formations et pratique le dobro (guitare slide), la mandoline et le chant.

Baptiste Geniey

A enseigné l'histoire, la géographie, l'EMC et l'enseignement de spécialité HGGSP au sein du lycée général et technologique Ozenne à Toulouse. Il est également musicien dans diverses formations et pratique le rap, le duduk (hautbois arménien) et le bendir (percussion orientale).

- **Qu'est-ce qu'Istoar ?**

Istoar est un duo musical qui propose une ré-interprétation acoustique de la **mythologie grecque** en musique dans un mélange de **rap**, de **blues**, de **déclamation poétique** et d'**ambiances orientalisantes**.



Cliquez sur l'image ou copiez le lien ci-dessous pour accéder au contenu d'ISTOAR.

<https://linktr.ee/istoar>

- **Le projet d'intervention :**

Istoar est, depuis peu, répertorié sur la plateforme ADAGE, dans le cadre du **PASS CULTURE PRO** en vue d'un projet d'interventions scolaires. A travers une **exploration de la pratique de l'écriture**, de la **recherche** et de la **compréhension des cultures de l'Antiquité**, nous proposons aux élèves d'**écrire avec nous**, le temps d'une résidence artistique ou au travers d'ateliers réguliers, un ou plusieurs **mythes qui seront mis en musique** par nos soins, **enregistrés** et **interprétés avec les élèves**. L'œuvre sera, si l'ensemble des participants le souhaitent, diffusée, disponible à l'écoute et au téléchargement sur différentes plateformes et sur notre site internet.

- **Quelle mise en œuvre ?**

Nous souhaiterions idéalement pouvoir profiter d'un temps de travail allant de quatre séances de deux heures pour une classe à, pour les groupes les plus importants, une semaine de résidence de création à l'intérieur ou à l'extérieur de l'établissement. Ce temps de travail sera divisé entre les périodes de recherche, d'écriture, de construction du récit et de composition musicale.

Afin de s'imprégner des cultures antiques, il sera également proposé **de travailler en collaboration avec une institution culturelle de la région liée à l'Antiquité**, telle que le Musée Saint-Raymond à Toulouse ou Narbo Via à Narbonne.

- **Quel intérêt pédagogique ?**

La démarche artistique d'Istoar se double d'une **forte dimension pédagogique** : en plus d'une approche **novatrice** et **ludique** des cultures de l'Antiquité, présentes dans les programmes, par le prisme de l'art, elle permet aux élèves de travailler un grand nombre de **compétences EAC** et de produire eux-mêmes un contenu artistique vers lequel ils pourront revenir tout au long de leur vie.

Voici un extrait d'un document produit par la DAAC, avec laquelle nous travaillons, qui identifie quelques-unes de ces compétences :

Compétence EAC:

Fréquenter : Echanger avec un professionnel de l'art et de la culture
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
Appréhender des œuvres et des productions artistiques

Pratiquer : Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
Mettre en œuvre un processus de création
Concevoir et réaliser la présentation d'une production
S'intégrer dans un processus collectif

S'approprier : Mettre en relation différents champs de connaissances
Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel

Le budget

Le budget prévisionnel est **dépendant du cycle d'interventions adopté** et de la forme qu'il prend. Il reste donc à définir précisément en fonction des attentes de l'institution, il est **négociable** selon la durée de l'intervention et le nombre d'élèves concernés. Les frais annexes comprennent l'**enregistrement, le mixage, le mastering, la nourriture, le matériel, les frais administratifs et les cachets de répétition.**

ISTOAR est intégré au dispositif **PASS CULTURE PRO**, il est donc possible d'utiliser les sommes allouées aux établissements dans ce cadre.

<i>Concert</i>	<i>3 séances de travail</i>	<i>Enregistrement</i>	<i>Total</i>
1000 €	1500 €	500 €	3000 €

Istoar en images



Istoar au Musée Saint-Raymond (mars 2022)



Extraits des ateliers et interventions scolaires 2022-2023