

# LISTOAR

## LOGOS - LA CONCERFÉRENCE



2025-2026

# SOMMAIRE

I. L'INTENTION

II. LE SPECTACLE

III. TEASER

IV. LES DATES

V. CONTACTS



# L'INTENTION



ISTOAR EST UN DUO QUI COURBE LA LIGNE DU TEMPS.

L'AMBITION EST SIMPLE : ENSEIGNER L'HISTOIRE À TRAVERS LE SPECTACLE VIVANT. C'EST AINSI QUE LA MYTHOLOGIE GRECQUE SE MET EN SCÈNE, PORTÉE PAR LES SONS DU DUDUK, DE LA MANDOLINE ET DU DOBRO LAPSTEEL : ELLE VIENT INSUFFLER AUX OREILLES CONTEMPORAINES LA SAGESSE DES TEMPS ANCIENS.

À TRAVERS DES TEXTES CISELÉS EMPRUNTANT AU RAP, AU SLAM ET À LA DÉCLAMATION POÉTIQUE, ISTOAR PROPOSE UN MONDE MUSICAL ORIGINAL ENTRE BLUES, HIP-HOP ET AMBIANCES ORIENTALISANTES, POUR INVOQUER LES MYTHES FONDATEURS DE LA GRÈCE ANTIQUE ET LEUR INTEMPORALITÉ.

FERMEZ LES YEUX ET LAISSEZ-VOUS GUIDER,  
ICI COMMENCE VOTRE VOYAGE MUSICAL VERS LE PASSÉ.



"AU DÉPART, UN CONFÉRENCIER À LA VERVE ASSOMANTE QUI N'A QU'UN SOUHAIT, CELUI DE TRANSMETTRE SA PASSION POUR L'HISTOIRE GRECQUE. ENSUITE, UN PERSONNAGE ÉTRANGE VENU DU PASSÉ ET UN DÉRAPAGE MUSICAL QUI POSENT UNE QUESTION :

FAUT-IL LAISSER LA MYTHOLOGIE GRECQUE ENFERMÉE DANS LES LIVRES ? À L'ARRIVÉE, UN DUO DÉTONANT QUI PROUVE QUE, MÊME OPPOSÉS, LES CONTRAIRES S'ATTIRENT ET SE COMPLÈTENT, ET QU'EN CE SENS ART ET SCIENCE ONT BESOIN L'UN DE L'AUTRE".

CLIQUEZ  
ICI

# Logos - La Concerférence

AVEC "LOGOS : LA CONCERFÉRENCE", ISTOAR PROPOSE UN SPECTACLE COMPLET D'UNE HEURE ET TRENTE MINUTES, ADAPTABLE À DIVERS ENVIRONNEMENTS (SALLE DE CONFÉRENCE, SALLE DE CLASSE, THÉÂTRE... ).

CE SPECTACLE, QUI A DÉSORMAIS PLUS DE 60 PRÉSENTATIONS À SON ACTIF, MÈLE SUBTILEMENT UN RÉPERTOIRE DE CHANSONS ISSU DE L'EP "MUTHOS" ET DE L'ALBUM À VENIR "LOGOS" À UNE CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE SUR LE THÈME DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE. IL EST LA DERNIÈRE VERSION DU SPECTACLE ORIGINAL "MUTHOS : LA CONCERFÉRENCE", DONT VOUS POUVEZ TROUVER LE TEASER EN CLIQUANT SUR LA VIDÉO SUIVANTE :

T  
<  
A  
<  
S  
<  
R

CONÇU COMME UN SPECTACLE TOUT PUBLIC, "LOGOS - LA CONCERFÉRENCE" S'ADRESSE ÉGALEMENT AUX PLUS JEUNES À PARTIR DE 11 ANS. LE SPECTACLE A, DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES, RENCONTRÉ UN VIF SUCCÈS DANS LE MILIEU SCOLAIRE, CE QUI A PERMIS À ISTOAR DE VOYAGER À TRAVERS L'ENSEMBLE DE LA FRANCE, DE LA BELGIQUE ET DES PAYS-BAS.

IL A ÉGALEMENT ÉTÉ SÉLECTIONNÉ COMME SPECTACLE D'OUVERTURE LORS DE L'ÉDITION 2024 DU FESTIVAL RIO LOCO : ODYSSEA À TOULOUSE.

# *Intérêt scientifique et pédagogique*

CE SPECTACLE A ÉTÉ PENSÉ COMME LA SOMME D'UN PROPOS SCIENTIFIQUE RIGOUREUX, EMPRUNTANT AUX CODES DE LA COMMUNICATION SCIENTIFIQUE, ET D'UN CONCERT, LE TOUT MIS EN SCÈNE DE MANIÈRE THÉÂTRALE. LA PARTIE SCIENTIFIQUE SE DÉCLINE EN TROIS AXES :

- I. TENTATIVE DE DÉFINITION
- II. LES CONTEXTES D'ÉNONCIATION
- III. LES FONCTIONS DES MYTHES

DANS UN PREMIER TEMPS LA FORME ET LE CONTENU DE CES HISTOIRES (ORALITÉ, TRANSMISSION ENTRE LES GÉNÉRATIONS, PERSONNAGES) SONT MIS EN AVANT, AINSI QUE LA MANIÈRE AVEC LAQUELLE LES GRECS EUX-MÊMES DÉSIGNAIENT CELLES-CI. L'ENJEU EST HISTORIQUE DANS LA MESURE OÙ IL S'AGIT DE FAIRE COMPRENDRE AU PUBLIC QUE L'HISTOIRE, EN TANT QUE DISCIPLINE SCIENTIFIQUE, A POUR AMBITION DE S'APPROCHER AU PLUS PRÉS DES MANIÈRES DE PENSER QUI ÉTAIENT CELLES DES SOCIÉTÉS QUI NOUS ONT PRÉCÉDÉ. CE FAISANT LE CONFÉRENCIER PROPOSE AU PUBLIC DE PRÉTER ATTENTION AUX MOTS UTILISÉS PAR LES GRECS POUR DÉSIGNER CES HISTOIRES. LA FIGURE DU POÈTE GREC (AEDE) EST ÉGALEMENT MOBILISÉE COMME POUR MIEUX MONTRER QUE CES RECITS SE SONT INCARNÉS DANS DES HOMMES DES FEMMES QUI S'EN FAISAIENT LES HERAULTS.

LA SECONDE PARTIE DÉVELOPPE UN PROPOS SUR LES LIEUX ET LES MOMENTS AU COURS DESQUELS CES HISTOIRES POUVAIENT ÊTRE VUES ET ENTENDUES. LE SPECTATEUR EST ALORS AMENÉ À CONSIDÉRER CES HISTOIRES COMME BEL ET BIEN VIVANTES DANS LE QUOTIDIEN DES GRECS DE L'ANTIQUITÉ. LOIN DES LIVRES OU DES RECUEILS C'EST BIEN AU COEUR DE LA CITE, AU THÉÂTRE, AU BANQUET OU ENCORE DANS LES RUES, À TRAVERS LES STATUES DES HÉROS,

QUE LES MYTHES PRENNENT PLACE;

UN TROISIÈME AXE PERMET D'ABORDER LA QUESTION DE LA FONCTION DE CES HISTOIRES. ON COMPREND ALORS À QUOI CES RÉCITS SERVAIENT POUR LES GRECS. LEURS PORTÉE EXPLICATIVE, ÉTIOLIQUE OU ENCORE COSMOLOGIQUE AIDE À SAISIR L'IMPORTANCE QUE CES HISTOIRES REVÊTAIENT POUR LES GRECS TANT ELLES LEUR PERMETTAIENT DE DONNER UN SENS AU MONDE DANS LEQUEL ILS VIVAIENT.

L'ENJEU DU SPECTACLE EST DE MONTRER QUE L'ON PEUT APPRENDRE EN S'AMUSANT, QUE L'ART ET LA SCIENCE PEUVENT COLLABORER COMME PEUVENT LE FAIRE L'INTELLECTUEL ET L'ÉMOTIONNEL. C'EST AUSSI NOTRE MESSAGE POUR LES JEUNES GÉNÉRATIONS.

# ISTOAR EN TOURNEE SCOLAIRE 2024 - 2025

- SEPTEMBRE -

. LYCÉE BELLEVUE, TOULOUSE (31100)

- NOVEMBRE -

. COLLÈGE JEANNE D'ARC, CARCASSONNE (11000)

. COLLÈGE JACQUES PRÉVERT, LES ARCS SUR ARGENS (83460)

- DÉCEMBRE -

. COLLÈGE PIERRE ET MARIE CURIE, LIÉVIN (62800)

. COLLÈGE ROBERT CELLERIER, SAINT SAVINIEN (17350)

- JANVIER -

. LYCÉE SIMONE DE BEAUVOIR, GRAGNAGUE (31380)

- FÉVRIER -

. COLLÈGE DU VAL CÉROU, THÉÂTRE DU COLOMBIER, CORDES SUR CIEL (81170)

. UNIVERSITÉ DE PAU ET PAYS DE L'ADOUR, SALLE LA CENTRIFUGEUSE (64012)

- MARS -

. COLLÈGE JEAN JAURÈS, COLOMIERS (31170)

. COLLÈGE ALIÉNOR D'AQUITAINE, SALLES (33770)

TOURNEE ANNUELLE : FRANCE - BELGIQUE - PAYS-BAS

DU 15 MARS AU 11 AVRIL 2025

. COLLÈGE MARIE CURIE, TOURCOING (59200)

. COLLÈGE LÉONARD DE VINCI, CALAIS (62100)

. COLLÈGE SAINTE VÉRONIQUE, LIÈGE (BELGIQUE)

. COLLÈGE NOTRE-DAME-DE-TOURNAI, TOURNAI (BELGIQUE)

. COLLÈGE BONNE ESPÉRANCE, BRUXELLES (BELGIQUE)

. LYCÉE ASSUMPTA, BRUXELLES (BELGIQUE)

. LYCÉE VINCENT VAN GOGH, LA HAYE (PAYS-BAS)

. ATHÉNÉE FERNAND BLUM, BRUXELLES (BELGIQUE)

- MAI -

. COLLÈGE LÉONARD DE VINCI, TOURNEFEUILLE (31170)

. COLLÈGE MICHELET, TOULOUSE (31000)

. COLLÈGE ANDRÉ ABBAL, CARBONNE (31390)

. COLLÈGE PIERRE SOULAGES, MARCILLAC VALLON (12330)

- JUIN -

. COLLÈGE DANIELLE MITTERAND, SAINT-PAUL-LÈS-DAX (40990)



# CONTACTS ET LIENS



0607768039 - 0667372574



CONTACT.ISTOAR@GMAIL.COM



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UC-SZM\\_SX9BD-ZQQDEUKLMAG](https://www.youtube.com/channel/UC-SZM_SX9BD-ZQQDEUKLMAG)



[HTTPS://ALBUM.LINK/l/1545356688](https://album.link/l/1545356688)



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ISTOAR.FB](https://www.facebook.com/istoar.fb)



[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/IS.TOAR](https://www.instagram.com/is.toar)



[HTTPS://WWW.ISTOAR.FR](https://www.istoar.fr)



[HTTPS://WWW.TIKTOK.COM/@IS.TOAR?LANG=FR](https://www.tiktok.com/@is.toar?lang=fr)