

I S T O A R



LOGOS
PREMIER ALBUM
2026

I. L'ALBUM

II. LE PROJET

III. LES MEMBRES

IV. LE LIVE

VIII. LIENS





Logos est le premier album d'Istoar,
un album à défendre sur scène !

En quinze chansons, le quatuor toulousain redéfinit la mythologie grecque dans un mélange de rap à l'ancienne et d'une instrumentation audacieuse mêlant des influences hip-hop, funk et rock, à un amour de la narration et du conte.

Le duduk, la mandoline, le dobro lapsteel, la contrebasse, la basse et la batterie emmènent l'auditeur dans un univers musical unique qui se conjugue aux antiques mythes fondateurs de la Grèce.

La guerre de Troie, la naissance du monde, les dieux, les déesses, les héros et les monstres s'entremêlent pour un voyage musical énergique !

Avec la sortie de cet album, Istoar veut marquer les esprits !

Un MC joueur de duduk, un chanteur lead multi-instrumentiste qui gratte aussi bien sa mandoline que son dobro lapsteel, et un duo de chevelus à la rythmique pour une basse qui groove et une batterie qui claque !

Embarquez avec nous pour un voyage à travers le temps et l'espace.



LE PROJET



Victor Elkaim (Lazy grass) et Baptiste Geniey-Camara, a.k.a Massa (La Diasporap, Azad Lab), ont changé leurs costumes de professeur d'histoire-géo pour celui de poètes et musiciens : c'est la naissance d'Istoar en 2019. À la force de leurs mots, sous forme de rap, de slam, de chansons ou de déclamation poétique, ils décident de faire rayonner les lumières du passé dans le présent.

Après seulement quelques années d'existence, Istoar peut se targuer d'avoir su capter l'attention des petits et des grands, des néophytes comme des passionnés, dans une pléthore de lieux.

Des théâtres aux salles de classe (de Toulouse à La Haye), des festivals (RIO LOCO 2024 : *ODYSSEA*), aux musées archéologiques (Toulouse, Vaison-la-romaine, Narbonne), les histoires de la mythologie grecque mises en musique sont plébiscitées par le public.

Après la parution d'un EP liminaire en 2021 intitulé *Muthos* et la création de *Logos : la concerférance*, le spectacle musical et théâtral à visée pédagogique (plus de 50 dates scolaire et grand public en 2024/2025), Istoar se mue en quatuor !

Baptiste Desmidt (Toulouse Hot Club, L'IddÉ, Danger Zoo) et Elio Arputzo (IZOI, Raccoon Tycoon), respectivement bassiste-contrebassiste et batteur, ont rejoint Istoar pour composer un album destiné à emmener le projet sur les scènes de musique actuelle françaises.

Enregistré au Studio de l'Imprimerie par Serge Faubert (Toulouse) puis mixé au studio du Frigo par Victor Pezet (Marssac-sur-Tarn), *Logos* est un album hip-hop instrumental qui mêle le rap à la chanson. Les 21 TRACKS qui le composent s'adressent à un large public. La sortie, échelonnée en "waterfalling release" entre janvier et avril 2026, surprendra autant qu'elle réjouira les esprits les plus curieux, avides de nouveauté et d'originalité.

Dans la perspective de la sortie de cet album, le quatuor veut jouer ! Il est en appétit et désireux de montrer à son public, et à celles et ceux encore à conquérir, qu'il est possible de danser et chanter sur les histoires ancestrales d'*Oedipe*, *Théogonie*, *Atalante*, *l'Iliade*, *Sisyphe*, *Aphrodite*, *Prométhée* ou encore *Jason et la toison d'or*...

Voici un lien privé qui vous permettra d'écouter l'album en avant première :

[ISTOAR - LOGOS](#)



LES MEMBRES



Victor Elkaim - chant lead, dobro, mandoline

Toulousain depuis 2014, il baigne dans la musique depuis l'enfance et y plonge avec passion à l'adolescence.

C'est en 2019, après une courte carrière de professeur d'histoire-géo et de nombreux voyages, qu'il décide de vivre de cet art.

Il puise dans son amour du rock, de la folk, du blues et des musiques traditionnelles pour nourrir son travail au sein de Lazy Grass et Istoar, ses deux groupes actuels.



Baptiste Desmidt - basse, contrebasse

Arrivé à Toulouse en 2014, ce passionné de musique aime voir le public en folie.

Pour cela il peut tirer de son carquois un archer et faire sonner sa contrebasse autant sur du swing que du bluegrass ou du hip-hop. Ses goûts musicaux allant de la drill au bluegrass, Babou aime aussi casser les codes et faire bouger les têtes avec sa basse électrique.



Massa - rap et duduk

A Toulouse depuis 2009 pour des études d'Histoire, c'est avec le RAP qu'il découvre la musique en tant que praticien pendant son adolescence.

Ces premiers pas dans la musique professionnelle se font à Toulouse avec La Diasporap (rap) et AzadLab (électro-swing-hiphop) en 2011.

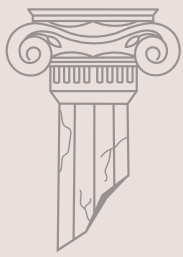
Aujourd'hui c'est en tant que MC et instrumentiste qu'il veut défendre son dernier projet : Istoar et l'album LOGOS. Il joue, depuis quelques années, du duduk ; un hautbois arménien au son envoûtant...



Elio Arputzo - batterie

Batteur frénétique, Elio est avant tout un autodidacte. Ayant joué plus d'une centaine de fois sur la décennie 2010 avec de nombreux groupes il joue aujourd'hui dans trois groupes des styles très variés, même si le hip-hop et la nu-jazz restent ses bases.

IZOÏ et les Raccoon Tycoon ont eu la chance de bénéficier de son groove cosmique avant qu'il rejoigne Istoar début 2025.



ISTOAR EN LIVE



Site archéologique
Villa Gallo-romaine de MontMaurin
25.07.2025



Oedipe

Atalante

Live Session
Salle Allegora
AUTERIVE



CONTACTS ET LIENS



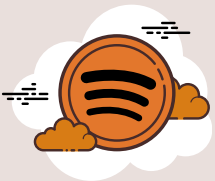
0607768039 - 0667372574



CONTACT.ISTOAR@GMAIL.COM



CHAINE YOUTUBE OFFICIELLE



EP - MUTHOS

[HTTPS://ALBUM.LINK/I/1545356688](https://album.link/i/1545356688)



FACEBOOK



INSTAGRAM



SITE OFFICIEL